

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РАДОСТЬ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГУБКИНСКИЙ



Городской конкурс педагогического мастерства «Педагог года» в 2019-2020 учебном году
Номинация: «Воспитатель года»

Педагогическая находка

методическая разработка образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

«Музыкальная планета Чудес»



*Автор: музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории
Черепанова Лариса Юрьевна*

г. Губкинский

Организация непрерывной непосредственно-образовательной деятельности детей в подготовительной к школе группе
по теме: «Музыкальная планета Чудес» (основная часть Программы)

Приоритетная образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)» в интеграции с «Речевым развитием (обучением грамоте)».

Цель: Развитие музыкально-художественного творчества, в процессе музыкально-ритмических движений, слушания музыки, пения, игре на музыкальных инструментах.

Задачи:

Образовательные

1. Уточнить понятия: «музыканты», «соло», «оркестр».
2. Познакомить с музыкальным инструментом - челеста.
3. Познакомить с творчеством композитора К. Сен-Санса.
4. Упражнять в пении гласных звуков и умении выделять их среди других звуков.

Развивающие

1. Развить способность к двигательной импровизации, как отклик на прослушанную музыку;
2. Развивать моторную координацию: умение двигаться в соответствии с характером музыки; изображать с помощью телодвижений заданные буквы.
3. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, четко произнося слова.
4. Развивать творческое воображение, слуховое и зрительное внимание, музыкальную память, чувство ритма, зрительное восприятие, память, общую моторику.

Воспитательные

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство ритма, выразительность движений
2. Воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Оборудование для педагога:

Фортепьяно, интерактивная доска (слайды по теме), презентёр, музыкальный центр.

Оборудование для воспитанников

Карточки с изображением букв-поз, воздушные шары, сундучок, колокольчики, аквариум, записи музыкальных произведений, мыльные пузыри.

Задачи ОО в интеграции:

Социально-коммуникативное развитие: совершенствовать умения соблюдать правила, сотрудничать и взаимодействовать с детьми со взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности и работы в команде.

Речевое развитие: совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Познавательное развитие: развивать любознательность и интерес к происходящей деятельности.

Физическое развитие: развить двигательной активности, координации движений общей и общей моторики.

Предпосылки учебной деятельности: формирование умения слушать и слышать, действовать по инструкции взрослого, следовать правилам, видеть результат своей деятельности, применять полученные знания на практике; развитие личностных качеств: формирование самостоятельности, познавательной мотивации, эмоциональной отзывчивости, активности

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Содержание ННОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Наличие средства у детей	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
<p>Дети заходят в зал под «Марш» М. Красева . Музыкальный руководитель приветствует детей под музыку с помощью попевки: Здра-вствуй-те! Дети также отвечают: Здра-вствуй-те! Педагог задает детям вопросы: - Ребята, а вам нравятся чудеса? - Да <i>(отвечают дети)</i>. - Ну что же тогда чудеса начинаются <i>(педагог с помощью атрибутов превращается в фею)</i> - Вы догадались кто я? -Да, фея!</p>	ХЭР, РР	Создание атмосферы положительного эмоционального настроения и психологической безопасности. Приветствие.	Слово, слух.	Формирование навыков, сотрудничества и взаимодействия со взрослым и сверстниками	Проявляют эмоциональную отзывчивость и доброжелательность
<p>- Ребята, хотели бы вы отправиться в увлекательное путешествие на музыкальную планету, где нас ждут чудеса. Вы согласны? - Да... - Как вы думаете, на чем мы туда можем полететь? <i>(Ответы детей)</i> - Как много видов воздушного транспорта вы назвали! - Но я наверное смогу вам помочь полететь с помощью этого предмета, посмотрите</p>	РР, С-КР, ФР	Беседа. Мотивация к деятельности, предложение личностно-значимой ситуации для детей <i>(хотели бы ВЫ....?)</i> Введение детей в игровую	Наличие презентации. Слово Выполнение детьми дыхательной гимнастики и речедвигательных упражнений	Развитие интереса детей. Активизация представлений о воздушных видах транспорта. Активизация и совершенствование ритмических движений	Проявляют любознательность, наблюдательность, самоконтроль при выполнении упражнений.


<p>что у меня есть (<i>показывает воздушный шарик</i>). Но нам его надо надуть, вы поможете мне?</p> <p>- Да...</p> <p>- Все вместе выполняют упражнение «Воздушный шар», слова М. Карпушиной Дети «надувают шарик» (<i>делают активный вдох через нос и энергичный выдох через рот, вытягивая губы трубочкой</i>).</p> <p>Мы надули шар воздушный, (<i>Ладони прижаты друг к другу</i>) Вот такой большой – большой, (<i>Отводят ладони, образуя шарик</i>) Отпустили его в небо, (<i>Поднимают руки вверх</i>).</p> <p>Помахали вслед рукой. (<i>Прощально машут рукой.</i>)</p> <p>Полетел воздушный шарик, (<i>Качают поднятыми руками вправо – влево</i>) Прямо в небо к облакам. Высоко пусть он летает, И приносит радость нам!</p> <p>- Педагог: Молодцы, все старались, вот какой воздушный шар мы надули все вместе. (<i>На слайде изображение большого разноцветного воздушного шара</i>)</p> <p>Путешествие начнем. Полетим сейчас на нем. Пожалуйста, подходите, мы отправляемся в путь! (звучит фоном песня «На круглой планете»).</p>		<p>ситуацию.</p>			
---	--	------------------	--	--	--

Мы парим под облаками, Пролетаем над полями и лесами, и морями.					
---	--	--	--	--	--

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Содержание ННОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Наличие средства у детей	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
<p>Ребята, посмотрите, что же вы видите (<i>изображение на слайде</i>)? -Ответы детей...(<i>красивая поляна, чудесная страна....</i>) - Да, ребята это музыкальная планета чудес, но почему ее так называют нам предстоит узнать. - Давайте приземлимся, сядем удобно на полянке и послушаем удивительное музыкальное произведение, которое называется «Аквариум», сочинил его композитор Камиль Сен-Санс. - Понравилась вам эта волшебная музыка? А как ее еще можно охарактеризовать, какая она? - Ответы детей (<i>нежная, прозрачная, переливающаяся, волшебная, плавная, журчащая, спокойная, мечтательная</i>). А почему ее назвали «Аквариум»? (<i>ответы детей</i>) Педагог дополняет: представьте себе, что когда солнышко проходит в воду сквозь стекло аквариума, рыбки начинают резвиться и плескаться в воде и музыка передает этот характер.</p>	Х-ЭР, РР	<p>Погружение в тему занятия. Слушание музыки, определение ее характера.</p>	<p>Презентация. Слово. Слух.</p>	<p>Развитие интереса к музыке. Совершенствование понимания характера музыки. Обогащение музыкальных впечатлений</p>	<p>Проявляют познавательную активность, любознательность, наблюдательность. Владеют диалогической речью.</p>
Повторное слушание фрагмента музыки.	Х-ЭР, РР, ФР,	Повторное	Слово.	Развитие интереса	Проявляют умение

<p>- А звучание каких инструментов вы услышали ? -(<i>Ответы детей – перечисляют знакомые инструменты</i>) -Еще в этом произведении звучал инструмент челеста. Челеста похожа на фортепиано, но вместо струн, внутри - металлические пластины, как у металлофона (изображение на слайде) Давайте повторим название инструмента. - Сейчас представьте, что вы рыбки, подвигайтесь так, как вам подскажет музыка, каждый придумает свои движения (<i>еще раз слушают музыку</i>)</p>	<p>ПР</p>	<p>слушание музыки, упражнение на различение звучания музыкальных инструментов. Знакомство с новым музыкальным инструментом.</p>	<p>Слух, Танцевально-ритмические движения</p>	<p>к музыке. Формирование умений передавать характер музыки в движении</p>	<p>выполнять инструкции взрослого. Проявляют внимание, самостоятельность, творчество.</p>
<p>-А сейчас предлагаю отправится дальше: пробежим мы по пустыне (<i>слайд с изображением пустыни</i>) - Посмотрите ребята, здесь для нас приготовили сюрприз (<i>находят сундучок</i>). Интересно, а что там внутри? (педагог достает металлофон, играет мелодию) Если инструмент играет один, это называется <i>соло</i>. А если музыкальные инструменты играют все вместе, как это будет называться? (<i>оркестр</i>) Игра в оркестре – дети на колокольчиках, и на металлофонах.</p>	<p>Х-ЭР, ПР, ПР</p>	<p>Различение на слух звучание музыкальных инструментов. Игра в оркестре.</p>	<p>Слово. Слух. Музыкальные инструменты</p>	<p>Формирование простейших приемов игры на инструментах</p>	<p>Проявляют умение слушать и слышать, работать по образцу и выполнять инструкции взрослого.</p>
<p>- Ребята, отправится знакомится с музыкальной планетой дальше. <i>В море синем и глубоком Где плещет тихая волна Есть поющие острова.</i> - Ребята, давайте разработаем голосовые связки, я буду пускать мыльные пузыри, а</p>	<p>Х-ЭР, ПР</p>	<p>Игра на распевку «Мыльные пузыри», песня «Вот какая чепуха» муз. Н. Рыбкиной</p>	<p>Слово. Слух. Распевка, пение</p>	<p>Уточнить произношение звука «У», петь его протяжно и правильно брать дыхание. Развивать умение</p>	<p>Проявляют умение работать по образцу и выполнять инструкции взрослого, контролировать себя.</p>

<p>пока они летят, вы голосом протягиваете их путь-дорожку, с помощью звука «у-у-у», когда все лопнут нужно замолчать. Приготовились. (3 раза играем)</p> <p>- А вот к нам в гости и Песенка пришла, но не простая, а необычная. Песенка просит: «Спойте меня!». А почему же она необычная, да потому что называется «Вот такая чепуха!». Я пою, а вы будете моим «Эхо».</p> <p>- Дети исполняют песню «Вот какая чепуха» муз. Н. Рыбкиной</p>				<p>петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, четко произнося слова.</p>	
<p>- Интересно, что же еще ждет нас на этой планете?</p> <p>- Посмотрите ребята, что вы видите на нотном стане (<i>на слайде</i>)?</p> <p>- Дети- это ноты.</p> <p>- Правильно, давайте их пропоем: ДО-РЕ-МИ-ФА-СОЛЬ-ЛЯ-СИ,,,</p> <p>- Молодцы, а еще нотки можно «пропеть» с помощью телодвижений, попробуем?</p> <p>-ДА</p> <p>- Дети изображают движением тела</p>  <p>НОТЫ.</p>	<p>Х-ЭР, ФР</p>	<p>Музыкальная азбука «телодвижений»</p>	<p>Слово, презентация, карточки с изображением букв-поз</p>	<p>Способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей, зрительного восприятия, общей моторики.</p>	<p>Проявляют умение слушать и слышать работать по образцу и инструкции взрослого, контролировать себя, подчиняться правилам, взаимодействовать друг с другом.</p>

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Содержание ННОД	Образовательная область (вид	Формы работы	Наличие средства у детей	Образовательные задачи	Целевые ориентиры (характеристики)
-----------------	------------------------------	--------------	--------------------------	------------------------	------------------------------------

	деятельности				
<p>- Ребята, наше путешествие подошло к концу, вам понравилось? Пора возвращаться в детский сад (<i>полет на воздушном шаре</i>).</p> <p><i>Мы летали высоко, Побывали далеко. Но милей родного края Нет на свете ничего!</i></p> <p>- Ребята, а какие чудеса встретились вам на планете?</p> <p>- Дети. – <i>Музыка и песенки, инструменты, интересные упражнения.</i></p> <p>- Ребята, а что больше всего вам сегодня понравилось или запомнилось? Что интересного или нового вы сегодня узнали? Какие нотки- слоги вы научились показывать с помощью телодвижений?</p>	Х-ЭР, ПР,РР.	Беседа Подведение итога, рефлексия.	Слово Презентация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Актуализация полученных знаний, умений.	Проявляют умение видеть и оценивать результат своей деятельности. Используют вербальные и невербальные средства общения. Владеют диалогической речью.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛФАВИТ ТЕЛОДВИЖЕНИЙ

